









هكذا منه الأصل







# رجال العلم في يوم الوطن

● **عبد العزيز قدم للعالم معجزة العصر الحديث**  
● **الوطن قفز الحضارة بالعلم والايمان .. !**  
● **حضارة المملكة انطلقت من طموحات رائد التعليم الاول**



جلالة المغفور له الملك عبد العزيز

○ ○ ○ جامعة ام القرى التقت وعظّم، بعد من الاساتذة حيث عبروا عن فخرهم بذكرى اليوم الوطني وقال الدكتور عبد العزيز مصلحي نائب عميد كلية العلوم التطبيقية والهندسية :

**وحدة العلم والايمان**  
في تاريخ كل امة من الامم رجال خلفهم التاريخ والملك عبد العزيز ال سعود يد الرجل الذي صنع التاريخ من خلال توحيد اطراف الجزيرة العربية المتفرقة المتفرقة الامارات والقبائل وكتب الله لكل هذه الاجزاء والتفكير ان تتحد على يد صفيح الجزيرة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله مؤسس صرح المملكة العربية السعودية.

هذا اليوم الاول من الميزان اكثر اليا من اشراقا في حياة هذه الامة .. يحيى الى النفوس بكل معاني التضحية والبطولة والتفاني والجرأة في الحق حتى نلنا ما نريدنا تتش شذاها على كل مواطن وجد نفسه امنا.

ولكن ان كل الامم التي قام بها جلالته في سبيل تأسيس هذا الكيان الكبير لتأثر في اجيال الكتاب مع مود الزمان المزيد من الحوافز للنظر في هذه الفلسفة التي اقام عليها جلالته رحمه الله هذا الكيان المبارك كان رجل علم وعزيمة وموضع ثقة الجميع بالداخل والخارج.

لقد حقق مع عدد قليل من مؤيديه وانصاره انتصارات مشرقة وبشرية كان نتاجها وحدة شاملة تربط اجزاء الجزيرة العربية الواسعة بقبائلها المتبعبة في ظروف ملية بالجهل والتخلف والاضراف السائدة في تلك الحقبة من الزمن .. حرد معها البادية من النور والذهب والسلب وامن لضيوف الرحمن ويصاح بيته حياتهم وسبل لهم ايسر السبل للقيام باده فرائضهم .. ويحل شرع الله اساس الحكم والحياة في هذه البلاد جاعلا من الان والرفد لهذه الامة اول اهداف قائد الملك.

وفي هذه القادة هذه الامة اكمل مسيرة الخير والبناء في كل مجال بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وولي عهده الامين سمو الامير عبد الله بن عبدالعزيز.

**د. صقر الغامدي : تفخر بالعلم والحضارة**

● **وقال الدكتور عبد العزيز صقر الغامدي المشرف على الخدمات التعليمية والثقافية بالجامعة :**  
ما يدعو الى الفخر واعتزاز بالعلم والى للمملكة العربية السعودية هوما تبنيه هذه البلاد من امن واستقرار وبطانية في ظل حكومة صاحب الجلالة فهد بن عبدالعزيز ومعية فلاحهم عاده ما تقتصر بياضها ونحن في هذه الدولة واحدة فلاحهم هو مبدئنا مؤسس هذه البلاد جلالته الفقيه في الله ثراه من جهد في توحيد هذه الجزيرة المتراصة الاطراف حتى أصبحت تحت لواء واحد تحت شمسها واحدا في خدمة الاسلام والمسلمين.

والعلم عندما تحتل باليوم الوطني انتشرت في الحضائر اللهي ما تيزله الدولة من مشاريع وجهود جارية لخدمة راحة المواطن السعودي وتحقيق الطموحات في مواكبة الدول المتقدمة في المجالات العلمية والثقافية والصناعية ايماناً باهمية ودور هذه المملكة في نمو الاقتصاد الاسلامي والعلمي.

ادام الله الى هذه البلاد تحية الامن والاستقرار والبناء وهذا هو يميننا الذي نلتزم به كل يوم بل وكل ساعة على من الزين ان شاء الله.

● **د. صالح بدوي : تحول حميد للجميع نحو الاحسن**

● **وقال الدكتور صالح جمل بدوي وكيل كلية اللغة العربية :**  
خلالة مثل المناصب الوطنية الكبرى من احدث ومنجزات كان لها اثرها في تحويل مجرى تاريخ الامة ومسيره حضارتها وذكى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ترويه ومنجزات بارزة في سجل تاريخ الامة العربية والاسلام عامة الى الابد في ذلك والفنية الترميم .. التوحيد عقيدة وسلوكا والتوحيد وحدة وترابا للكيان ذلك هو العمد والسند.

واليوم الوطني في ١٢/٥/٢٠١٢

● **رجال العلم دائما يحملون في ايديهم مشاعل التقدم والرفق والنور ويغرسون بين اصابعهم امالا وطموحات تلامس ما تتطلع اليه امتهم من حضارة وتغفوق يضاهي ارقى الامم ويكتسب رجال العلم في بلادنا تميزا خاصا ليس لما يحملونه في عقولهم وصدورهم من معرفة خاصة فقط .. وانما لان قائد مسيرة الخير في هذا الوطن رجل نبع من بين صفوف العلم والعلماء وقاد مسيرة العلم في هذا الوطن يوم كان الجهل السمة البارزة لانسان هذه الارض .. وتحققت المعجزة بفضل مسيرة الخير .. واصبح العلم سمة الانسان السعودي.**

**د. عقاب : رجل الصحراء صنع وحدة شاملة توامها العلم والايمان**  
**د. صقر : الحاضر والماضي يتجددان في طموحات المملكة وتفوتها العلمي**  
**د. بدوي : وحدتنا اناجز بارز في تاريخ الامة العربية والاسلامية**  
**د. خياط : اليوم الوطني رمز لنهاية الفوضى والتخلف والصراع**  
**د. سراج : الوطنية الصادقة تعني الانتاجية ويجب ان تقوم عطاءنا**  
**د. عبد الهادي : تطور التعليم وانتشاره ابرز انجازات الوطن**  
**د. مسفر : رمز وحدة الامة اسم حفر في جبين التاريخ حتى بالاطنار**



د. سراج



د. صقر



د. بدوي



د. خياط

الصحراء اسمه عبدالعزيز ال سعود ولم يكن ذلك الفتى مهتما باختلاف فافسحت بفتحته اخوانا ..  
والقرب واحد : ان ربكم الله ..  
والاصل واحد : الذي خلقكم من نفس واحدة ..  
والسكنى واحدة : وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون ..  
والجزان واحد : فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ..  
فان نظام الكون اشمع واضمح واعل وبقي من نظام الاسلام ثقف عبد العزيز هذه الركائز الاسلامية لبناء الامة وتقف ايضا انه لا بد لتحقيق هذا النظام المثالي من مذهب وقيم لوى امين فكان هو واطلق الرصاصة الاولى في ضمير الكاينس فاستيقظ الناس على صباح يوم جعل اعدت فيه الركائب وسارت المسيرة دربها الى الله ومهدوا نشر هداه فانتشر النور وجمع العمل وقامت الدولة .. المملكة العربية السعودية .. هذا الاسم الضخم لم يكتب بهاء الذهب ولا باحسن انواع الضويع في اول امره ولكنه حفر في جبين التاريخ حتى بالاطنار.

المركز والكلية الا مثالا من امثلة عديدة لا تحصى يشير الى حرص حكومتها الرشيدة على تطوير التعليم وتطوير الكفاءات الوطنية التي تسهم في نشر التعليم ورفع مستواه .. وفي سبيل ذلك تسعى جهادة الى بلذ المزيد لتصبح هذه المؤسسة التعليمية وبغيرها من المؤسسات التعليمية على المستوى الذي يسوق افضل العلماء.

**د. الحلواني : من هذه الصحراء انطلق النور**

● **الدكتور مسفر الحلواني رئيس قسم اللغة العربية بكلية التربية بالجامعة يقول في هذه المناسبة :**

اذا كان من المستحيل ان تستطلع الايديولوجيات الرضيعة معرفة وضبط مسيرة الانسان في هذا الكون فمن المؤكد الا تقرب في حربه من ذلك رسالة السماء.

للك من رسالة الاسلام اخر رسائل السماء واكمل رسائل الخلاق وذلك محمد صلى الله عليه وسلم اسفاه الله عز وجل من عرب الجزيرة من قوم النبوة لتتبع رسالته الاخيرة الى الناس جميعا.

وهذه هي الصحراء التي نبت فيها محمد صلى الله عليه وسلم واذا كان من الصعب ان تبت الصحراء زهور السحاب ان تبت الصحراء زهور السحاب .. فليس منه ان تبت رجالا اقربا بالعلم اذكاء بالغيرة مؤهلين لحمل المسؤولية بالخير والبر والعدل والهدى وقد جاء من رب رحيم فكانت الصحراء مبنيا خصبا لمحنة رسالة الله قادة وجهدا .. ولم يمشق ويهدا والقاهرة والقويون وغرناة وبغيرها من معاني الحضارة الاسلامية الا فروعا وعلما ونورا للدعوة الكبيرة الثابت اصليا في رحم الصحراء المخصب بعطاء السماء.

من هذه الصحراء شبع النور ومنها انطلق حملة القهر مبدئين بضياءه الطمات في كل قع عريق.

كانت الصحراء مضمادة سخية باطنها زهورا فاتحين فشتلتهم عنها الفتوح اولا وبناء حضارتهم هناك ثانيا والظلال والفرح والعيش الرغد ثالثا فقلع عنها الظلم ونسيت ولم تد يد الرعيعة تنعمها فقلع الجهل وفتحت اعراض وجوده وبقدرا ما يكون الجهل والورع الحلي يكون الظلم والاذيل وامسيت الصحراء وكابوس انقل كاملها واهمي قوتها وعمل حركتها فاضحت في ظلام دامس.

وكما يقال .. اشد ما يكون الظلام قبل بزوغ النور .. وكان هذا كان الظلام داسا وكان الكاينس قويا .. فاطلقت الرصاصة الاولى اذانا بطول الفجر وايدنا ببداية معركة كان الجاني فيها ذلك

تقدم ونحن نقول ماحققنا من نهضة تربوية وتعليمية نجد ان ما قلناه في عصر حكومتها الرشيدة من تشييد المدارس والجامعات والمعاهد يوفق لاضافات ما انجزته الامم في فترة زمنية مقلقة.

**د. عبد الهادي**

الملك جلالته للمغفور له الملك عبد العزيز ذلك الاتساع الذي استطاع ان يلم اخلاء الجزيرة العربية ليكون منها دولة متلاحمة مترابطة قوية وان يرس على ارضها دعائم الامن والسلام .. لقد استطاع ذلك الرجل العظيم بشخصيته البليد الكريمة للمضاء على حبه والاعجاب بشخصيته الفذة من هذه المراكز اخذت بلادنا الجزيرة في انطلاقها العلاقات نحو البناء والتحديث وانشاء الدولة المعاصرة في ظل تعليم شريعتنا السخية وملك هذه المسيرة المباركة في اتجاهها الواضح تسابق الزمن وتحقق المعجزات في ابدى ابناك الميامين من قراوا سدة الحكم من بعده وبهم المخلصين من ابناء هذا الوطن.

ولعل من ابرز واهم ماتحقق لهذا الوطن في هذا العصر الزاهر هو تطور التعليم واتساع وقته وتيسره لآبناء هذا الوطن في المينة والقرية والهجرة حيث تنفق على الدولة بسطاء لاجل هذا ارتكبت تسمية المتعلمين بهذا البلد في سنوات وجيزة الى نسبة عالية جدا اذا ما قورنت بغيرها من الدول النامية وليس

الملك جلالته للمغفور له الملك عبد العزيز ذلك الاتساع الذي استطاع ان يلم اخلاء الجزيرة العربية ليكون منها دولة متلاحمة مترابطة قوية وان يرس على ارضها دعائم الامن والسلام .. لقد استطاع ذلك الرجل العظيم بشخصيته البليد الكريمة للمضاء على حبه والاعجاب بشخصيته الفذة من هذه المراكز اخذت بلادنا الجزيرة في انطلاقها العلاقات نحو البناء والتحديث وانشاء الدولة المعاصرة في ظل تعليم شريعتنا السخية وملك هذه المسيرة المباركة في اتجاهها الواضح تسابق الزمن وتحقق المعجزات في ابدى ابناك الميامين من قراوا سدة الحكم من بعده وبهم المخلصين من ابناء هذا الوطن.

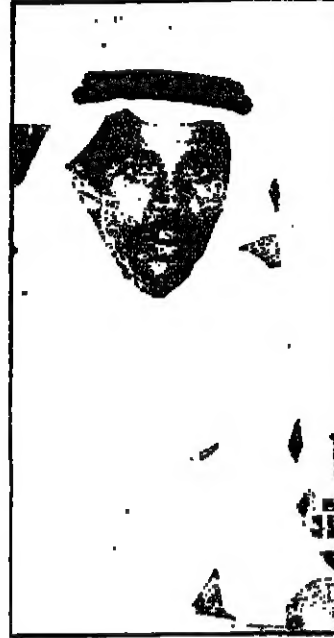
ولعل من ابرز واهم ماتحقق لهذا الوطن في هذا العصر الزاهر هو تطور التعليم واتساع وقته وتيسره لآبناء هذا الوطن في المينة والقرية والهجرة حيث تنفق على الدولة بسطاء لاجل هذا ارتكبت تسمية المتعلمين بهذا البلد في سنوات وجيزة الى نسبة عالية جدا اذا ما قورنت بغيرها من الدول النامية وليس

الملك جلالته للمغفور له الملك عبد العزيز ذلك الاتساع الذي استطاع ان يلم اخلاء الجزيرة العربية ليكون منها دولة متلاحمة مترابطة قوية وان يرس على ارضها دعائم الامن والسلام .. لقد استطاع ذلك الرجل العظيم بشخصيته البليد الكريمة للمضاء على حبه والاعجاب بشخصيته الفذة من هذه المراكز اخذت بلادنا الجزيرة في انطلاقها العلاقات نحو البناء والتحديث وانشاء الدولة المعاصرة في ظل تعليم شريعتنا السخية وملك هذه المسيرة المباركة في اتجاهها الواضح تسابق الزمن وتحقق المعجزات في ابدى ابناك الميامين من قراوا سدة الحكم من بعده وبهم المخلصين من ابناء هذا الوطن.

ولعل من ابرز واهم ماتحقق لهذا الوطن في هذا العصر الزاهر هو تطور التعليم واتساع وقته وتيسره لآبناء هذا الوطن في المينة والقرية والهجرة حيث تنفق على الدولة بسطاء لاجل هذا ارتكبت تسمية المتعلمين بهذا البلد في سنوات وجيزة الى نسبة عالية جدا اذا ما قورنت بغيرها من الدول النامية وليس



د. صقر



د. عقاب

فالقحة ما بين عام ١٢١٩ وعام ١٢٥١ كانت حافلة بالصعاب والاضطراب السيمية وكانت حافلة بالاعمال البطولية والصبر والثبات وابل ذلك وبمده كانت تحفل بالايمان بقيادة الرحمن

ان .. المملكة العربية السعودية .. لرمز لامة واحدة بنم ابناءها بكل مسيرته ومؤمنين بان الوطنية الحقبة المقومات هو الايمان بالله وجسدها المعرفة وبرحمه الامن .. فمن امن وعرف وامن عمل وبني وانتج وهذا ما يتم اليوم على ارضنا الحبيبة .. والمملكة العربية السعودية علم لكان له دوره الفعالي في صنع القرار للمسيرة العالمية.

وتحت اذ تحتفل اليوم جميعا باليوم الوطني في عهد فارس اليوم وحامل المشعل ابينا فهد بن عبدالعزيز القدي ليس لنتذكر يوم جمع العمل واتحاد الكلمة فهو يوم لم نشه وان نشاه .. بل تحتفل مؤكدين العزم على مواصلة المسيرة ومؤمنين بان الوطنية الحقبة ليست فقط بالنظر الى الوطن كجزء من خريطة جغرافية وانما بالايمان به كقوة حية.

الوطنية في عرفنا في هذا البلد حب الارض وساكني الارض والتفاني من اجل التغيير من ذلك الحب بالمشاركة الملخصة الايجابية.

## إعلان هام

**شركة الكابلات السعودية**  
**Saudi Cable Company**

(أحدى الشركات الرائدة في صناعة الكابلات والأسلاك الكهربائية)

**يسرنا أن تعلن إلى العملاء الكرام أنه يمكنهم الآن معاودة الاتصال بالإدارة العامة في المنطقة الصناعية بجدة على الهاتف رقم ٦٣٨٠٠٨٠ (ثمانية خطوط)**

**وذلك بالإضافة إلى بقية الأرقام المعلن عنها.. وهي:**

**٦٣٨٠١٦٧**  
**٦٣٨٠١٧٦**  
**٦٣٨٠٢٩٤**

**مع أطيب تمنياتنا للجميع بعام هجري مبارك**























*(continued)*









حسين و سعد عبدالله

### حسين و سعد عبدالله في أوبريت غنائي جديد

بدأت الاستعدادات الفنية لتسجيل أغاني والحان الأوبريت الغنائي الجديد « ما بعد شهر الحسل » بطولة كل من عبدالحسين عبدالرشاد وسعد عبدالله ، تأليف والحان الفنان أحمد باقر . هذا وسيتم تسجيل الأوبريت بين القاهرة والكويت بطريقة المكساج بين صوتي عبدالحسين وسعد عبدالله ، التي تزيدها فرقة عمار الشريسي الموسيقية . المعروف ان سعد عبدالله وعبدالحسين عبدالرشاد كان قد قدما اكبر اوبريت غنائي من قبل حقاً نجاحاً فنياً وجماهيرياً .

### استعداداً لعرضها في أكتوبر القادم عودة لبروفات علي بابا

يعود فريق العمل المسرحي المشارك في عرض مسرحية « علي بابا » للعمل في بروفات المسرحية حيث تقرر ان يقدم العمل مع بداية شهر نوفمبر القادم . المسرحية من تأليف السيد حافظ واخراج احمد عبدالحليم وبطولة عبد الرحمن العقل ، محمد جابر ، استلال احمد ، منى عيسى عدد من الفنانين والاطفال . ويعتبر عرض مسرحية « علي بابا » ثاني عمل يجمع بين العقل والجوارح واستلال احمد والمخرج احمد عبدالحليم والمؤلف السيد حافظ حيث اشترك الجميع من قبل في العرض المسرحي السابق « الشاطر حسن » .

### الانحدار .. سهره بتأليفزيون الكويت

الانحدار .. سهره تليفزيونية كويتية جديدة يلعب دور البطولة فيها الفنان محمد السريح كتبها سليمان الياسين ويخرجها كاتم الغلاف ويشارك في بطولةها سعد عبدالله وحسين عبدالرشاد . ومن المقرر ان يشارك بها في مهرجان التمثيلية العربية المقرر اقامته في تونس خلال شهر أكتوبر المقبل .

## انتشرت الأغنية السعودية في الخليج والوطن العربي بطعمها المميز

• الأمير بحر بن عبدالمحسن كان رئيساً لأول جمعية للفنانين وكنت نائباً للرئيس  
• عمرى الآن ٧٠ عاماً ومازالت تعمل في تأليف الموسيقى وتلحين الاناشيد  
• مهمة الشركة العالمية تنحصر في تسجيل وتصوير التراث فقط



محمد عبيد

الناطق التالية بن شهر ، قطمان ، بشير ، جويشة ونجدة



عبد الجوهري

ضمن حديث صريح خص به الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم الصفحة الفنية بجريدة الرأي العلم الكويتية مؤخرًا تكثف ما يلي .

الطفولة والديانة  
انا من أبناء البادية .. من المثنى وهي ضاحية من ضواحي الخفان حيث تحيطها المسكنات والقرى الصغيرة بالحدود من اوان القوتن الشعبية .. فكان لكل هذا تأثير في تكويني منذ الطفولة وتغلغل في ذاكرتي التي بدأت اول ما بدأت في تأليف الموسيقى العسكرية استعداداً لاستلام قسم موسيقى الجيش ثم تخرج طاقم وكان اول ادارة للموسيقى العسكرية ومنها تخرج الضباط القلائد .

حفظ التراث  
لقد كنتنا شركة عالية للاعلام بسبع التراث الشعبي فدية قرية وبطولة قبيلة بالصور والصور في جميع مناطق المملكة فاحضروا المعدات وادوا البحث حيث انا نستند معلومات التراث من كبار السن ومن العلماء امثال عبدالله بن خمير ، محمد حسين زيدان ومحمد الجاسر واب ان اشير الى ان مهمة الشركة تنحصر في التصوير والتسجيل فقط .

الاحلام والامثلة  
اتمنى ان ارى الشباب السعودي يدري الموسيقى كما درستنا انا في القاهرة وكنت نتمنى ان تكون لنا فرقة في كل جزء من



طارق عبدالحكيم

بعد استقباله لوفد المسرح الشعبي العائد من لندن



وزير الاعلام  
الكويتي  
يوافق على  
مشاركة مسرحية  
« صبوقة » في  
مهرجان قرطاج

استقبل الشيخ ناصر محمد احمد الصباح وزير الاعلام الكويتي مؤخرًا وفداً من وزارة الاعلام الكويتية برئاسة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وعضوه وكيلاً وزارة الاعلام الكويتية الأستاذ حمد الرومي وفد المسرح الشعبي الكويتي العائد من لندن المكون من احمد الصالح ، ابراهيم الصلال ، احمد العدساني واحمد المساعد الذين قدموا لهاليه خالص الشكر والتقدير على مساندته ودعمه المستمر بالفرقة المسرحية الكويتية كما قدموا له تقريراً عن رحلة المسرح من سعادة سفير دولة الكويت في بريطانيا الذي شكر فيه المسرح الشعبي وكذلك التقرير المقدم من وزارة الخارجية من سفارة الكويت بلندن حول نتائج هذه الرحلة . هذا وقد وافق معالي وزير الاعلام على اشتراك المسرح الشعبي في مهرجان قرطاج المسرحي في تونس بمسرحية « صبوقة » .

### بلتغزيون الكويت فرقة الزندى في ذكريات الماضي

الشعبى ورحلة كل فرقة مع الفن وذكرايتها . وكان المخرج امين الحاج ما تقي قد صور عدة حلقات من هذا البرنامج عرضت اولها وهي مع الفنان الشعبي المعروف راشد البيمار الذي تحدث عن مسيرته الفنية وذكراياته مع الغوص والبحر .

### عودة مريم الصالح لممارسة نشاطها المسرحي والاداعي

بعد قيامها بجولة في أوروبا عادت مؤخرًا الفنانة الكويتية مريم الصالح حيث تشارك في تقديم مسرحية صبوقة التي ستعرض في مهرجان قرطاج المسرحي في نوفمبر المقبل . كما تعود مريم الى مواصلة نشاطها الاداعي كمشرفة وممثلة .



مervat إبراهيم



امل عبدالله



مريم الصالح



بادمين



كيشو كومار

### فاتن حمامة في رسالة مفتوحة

تقرأ الفنانة فاتن حمامة هذه الايام سيناريو الحلقات للتليفزيونية « رسالة مفتوحة » وهي من سيناريو ومخرج فيصل ندا واخراج ابراهيم الصحن . الحلقات تعالج المواقف الاجتماعية الناتجة عن قانون الاحوال الشخصية ومدى قصوره . والمعروف ان الفنانة فاتن سبق وان قامت باكثر من فيلم يعالج قضايا المرأة العربية مثل اريد حلاً وما تبعه من اعمال وهذا الاتجاه الذي تسلكه فاتن حمامة يأتي ضمن اهتمامها بالمرأة العربية في الظروف الاجتماعية السائدة .



فاتن حمامة

### فيلم « أولاد الفقراء » بين ممثلات الاربعينات والثمانينات

استند بطولة فيلم « أولاد الفقراء » للممثلة سماح انور بمشاركة سمير صبري ونادية ابراهيم وهن سيناريو فيصل ندا واخراج د . هشام ابو النصر . هذا وتقوم سماح انور بدور الفنانة الموهبة ذات الربة الواحدة من آثار الفقر وهو الدور الذي مثله في السينما روجية خال ومثله في المسرح امينة رزق وغيرهما من ممثلات الاربعينات . المعروف ان فيلم « أولاد الفقراء » كتب قصته ومثله واخرجه الفنان الراحل يوسف وهبي وشركته البطولة روجية خال . حيث يعيد الآن للنتج تاكدر انطونيان انتاجه بشكل حديث .

### تقديم ثلاثة عروض عائلة سعيدة جدا الى الاربعين

تقرر عرض مسرحية عائلة سعيدة جدا في الاربعين خلال الايام القليلة القادمة وهي من تأليف السيد بدر وبطولة حمدي احمد الذي يقوم بالدور الذي كان يقوم به الفنان امين الهندي ، وسيتم عرض المسرحية لمدة ثلاث ايام . ويجدر بالذكر ان سيد بدر اعتذر عن عرض المسرحية على المسرح العالم بالقاهرة .

### الفخاني وسعيدة كامل في عصر الحريم

عصر الحريم .. فيلم جديد يشارك في بطولته مديحة كامل ، يحيى الفخراني ، أمينة رزق وشهيرة وهو من قصة المكتوب نبيل راجي واخراج محمد عبدالعزیز . وتدور أحداث الفيلم حول سيطرة النساء على ظروف هذا العصر من خلال طرح مجموعة من المشاكل الاجتماعية المعاصرة .

### الفخاني ونجلاء فتحي في « الحب والعزيمة »

تدري الاستعدادات حاليا لتصوير الفيلم الجديد « الحب والعزيمة » بطولة طارق الفخاني ، نجلاء فتحي اللذان يلعبان لأول مرة في عمل واحد . ويحكي الفيلم العمل الأول لفريق الفخاني في مجال الانتاج السينمائي وهو من اخراج احمد يحيى .

### مصفاة بطرومين الرياض

## مصفاة بطرومين الرياض

### عن رغبتها في:

## طرح مناقصة تشغيل حافلات

## لنقل موظفي المصفاة

فعلى من يجد لديه الكفاءة والرغبة التقدم لإدارة المشتريات بالمصفاة وإبراز المستندات التالية:

- صورة من السجل التجاري
- صورة من شهادة تسجيل بالغرفة التجارية سارية المفعول
- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- صورة من ترخيص بمزاولة النقل

وذلك لشراء الشروط والصفات الخاصة بهذه المناقصة مقابل مبلغ قدره فقط (مائة ريال ٢٠٠) غير قابل للرجوع .

هذا وقد حدد يوم السبت ١٤/٧/٨٥ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٥م ليكون آخر موعد لتقديم العطاءات .

والله الموفق .

### المخرج الهندي كيشو كومار KISHOR KUMAR

ولد في الهند عام ١٩٤٠م في مدينة كوتش . بدأ حياته الفنية قبل اربعين سنة كممثل سينمائي . بعد ان انتقل الى مصر عام ١٩٦٠م ، اشتهر كيشو كومار بكونه مخرجاً وممثلًا في العديد من الأفلام الهندية . من أشهر أفلامه « كيشو كومار » و « كيشو كومار » .

### الفنانة فتن حمامة

فنانة مصرية مشهورة ، من مواليد ١٩٢٠م . اشتهرت بأدوارها في أفلام « أولاد الفقراء » و « رسالة مفتوحة » .

### الفنانة فتن حمامة

فنانة مصرية مشهورة ، من مواليد ١٩٢٠م . اشتهرت بأدوارها في أفلام « أولاد الفقراء » و « رسالة مفتوحة » .



أعزائي القراء  
رسائلكم تصل على العنوان  
التالي  
جدة - جريدة عكاظ  
ص ب ١٥٠٨  
استراحة  
صوت وصورة

برناميجين ذكرنا ضمن البرامج الجديدة ولكنك لم يتفك ايدها... لا اعلم ما هو سبب ذلك هل هو خطأ من المدع وهذالك للتراجع في بعض الايام الاخيرة عن تنفيذ البرنامج... اخذ الموافقة الرسمية على فكرته ماذا على اي حال تطرقت الى هذا الموضوع بسبب وجود بعض اللبس والالتباس في بذاعة الرياض (البرامج) الجديدة لهذه الدورة فقلنا لم نستع الىه حتى الآن فاسأل في نفس التوجه تعجب ايدها...  
البرنامج :

● ضمن اذاعات اذاعة  
البرامج الثاني بالطلبة والكتاب  
م نام العديد من البرامج التي  
على اخبار الطلبة واخبار الشبيبة

\_\_\_\_\_



























# توكيلات البـنوى

مكـلـاء مـعـدات حـام وبنـاء بـرنايت BARANITE

جدة ٢٤٣٣٨٨ - الرياض ٤٤٤٥٥٧ - المدينة المنورة ٤٤٣٣٣٣ - الدمام ٤٣٣٥٧٤ - المـهـدق ٥٨٢٤٣٨



# SEIKO

الحصاني وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

## محـصـنات إـخـبـارـية



### الاسير قـد

● اعرب سمو الامير خالد بن عبدالعزيز وكل المرسى الوطني بمنطقة الغربية عن تقديره للجهد المبذول في العدد التذكاري الذي أصدرته وكالة بنسبية اليوم الوطني، وقال سموه في رسالة رئيس التحرير ان العدد يحتوي على موضوعات بقاء وطنية ووجه جود كبير لموسى وتشي سموه بالملحنين بالجريدة الذين من النواحي والتواقيع.



### الاسير قـد

● معالي الدكتور عبد الله عبد المحسن القرني مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية راس اجتماعا لاجتماع الادارات والاسماء بحضور وكلاء الجامعة وامينها العام ويحث معهم في المشاكل التي تواجه الادارات.



### الاسير قـد

● معالي الدكتور عبد الله عبد المحسن القرني مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية راس اجتماعا لاجتماع الادارات والاسماء بحضور وكلاء الجامعة وامينها العام ويحث معهم في المشاكل التي تواجه الادارات.



### الاسير قـد

● معالي الدكتور عبد الله عبد المحسن القرني مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية راس اجتماعا لاجتماع الادارات والاسماء بحضور وكلاء الجامعة وامينها العام ويحث معهم في المشاكل التي تواجه الادارات.

## الخط

### معالي وزير الصحة ؟

● حصول المريض على علاج بواسطة الصيدلي دون وصفة طبيب يشكل خطورة كبيرة على حياة الانسان... هل من اجراء للحد من ظاهرة «العلاج بواسطة الصيدلي» ؟

● لكن بعض الصيدليات تتعامل مع المريض كمشكلة... يعني عملية تجارية بحتة تهتم بتسويق أكبر كمية ممكنة من «البضاعة».

● هناك ايضا بعض الأطباء يعملون في تكثيف العلاج بهدف تجري ايضا مما يؤدي في احيان كثيرة الى حدوث مضاعفات للمريض !

● معالي الوزير هذه حقيقة ويؤكدكم التأكيد منها.

● هناك ظاهرة «دوائية» اخرى تحتاج الى عناية وازاركم.

● الاقبال غير الواسع «للاوية الكافية» مثل علاج سقوط الشعر والكريكات والشمع الطبي دون وجود نوع من الاشراف الطبي !

● لنفها قايح في الاسواق والايقاع عليها بالنسبة وحملات الدعاية رغم وجودها تقريظا علمية تكثرت ان تعضها يؤدي لاصابة بامراض خطيرة !

● نرجو ذلك !

# جسر البحرين السعودية جاهر للتسليم

اطراف مبارزة جرت امس في بريخوريا (جنوب افريقيا) بين «اتخن» اثنين بالمدينة هما «جوميلان» و«وين» (٢٥٧ كيلو جراما) و«وين» (٢٢٠ كيلو جراما) المبارزة جرت تمهيدا لدخولهما برنامج «ريجين صعب» يتوجب فيه على كل منهما ان يفقد (١٠٠) كيلو جراما على الاقل... تصورا (١)

## جسر البحرين السعودية جاهر للتسليم

أكد المشرفون على تنفيذ جسر البحرين السعودية ان الاعمال الاساسية لانشاء الجسر قد اكتملت ويجري حاليا وضع الفسالت الاخيرة لاستكمال انشاء الجسر واقتطعه في عام ١٩٨٦.

حيث سيستكمل انشاء جسر البحرين الذي يشمل ثلاثة مسارات في كل اتجاه احدها للطايريه.

**الاطباء يرفضون انقاذ مريضة**

رفض ثلاثة اطباء في جزيرة سردينيا وضع غزال طرية لرابي شرق حدث لسيدة شابة مصابة بالابيض عند الولادة في المستشفى وتكون المسألة للموظف الخاص والممنوع من ذلك قانونيا.

والغريب ان احدى الثلاثة قال بأنه خاف من الاصابة بالابيض حيث ان السيدة تعمل الابيض وهي ممتعة على الخضروات وقد اسعدني النائب العام بالمدينة الثلاثة للتحقيق معهم.

## احـدث مـقـبـر الجـودـة فـي الشـرق الـاوسـط

عـدنان حـلـوى - جـدة :

مختبر مراقبة الجودة والنوعية بالدمام سيجب انشاء مقبر الجودة في المنطقة الشرقية الاوسط بعد ان اعتمد معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم للبالغ الاثني عشر عاما جميع احتياطات الجودة والنوعية التي تقرها الى المبنى الجديد الذي اكتمل مؤخرا.

واوضح الاستاذ احمد على قاسم مدير مختبر النمام بأنه طلب تأخير تجهيزات والآلات اللازمة في المبنى الجديد ليواصل خدمته الفنية لحماية الجودة والتجارة خاصة انه اول مختبر يتم بفتح السوق والمنتجات الكوريلية في المملكة إضافة الى فحص المواد الغذائية والصحية والذهب والعميات الاخرى التي تقوم بها مختبرات مراقبة الجودة الخمسة المنتشرة في الرياض وجده والدمام وجيزان وتبوك.

## دورة للمتـعـثـرين

تبدأ السبت

واس :

تعد بقر كاية الدعوة والاعلام بالرياض يوم السبت الموافق لثلاثي عشر من شهر ربيع الثاني دورة للمتـعـثـرين في السيرة الذاتية للمعتمدين والاعلام الكونية الذين تقرر ابتعاثهم للدراسة بالخارج.

## العلاقات الحكومية تحت البحث !

الخدمات البريحية العرض في اليوم العالمي

الحف (مكسيكو) : واجه المهندسين في المكسيك اتهامات غريبة بأنهم السبب في كارثة الزلزال الذي وقع في مدينة المكسيك سبب كارثة الزلزال ...

## تقوية مدرسي الابتدائية عربيا

محمد الجبني - الرياض :

طلب الدكتور عبدالعزيز التويجري مدير تعليم الرياض من رغبى الالتحاق بالدراسة سرعة تقديم طلباتهم. وتبعية الاستمارات الخاصة وتسليمها لقمم التدريب او مركز التدريب بالمربع، ويشترط للقبول بالدراسة ان يكون قد درس مسبقا لغة اخرى ولا يكون قد سبق له الالتحاق بنفس الدورة في الاعوام السابقة.

## تقوى جديدة للزراعة في المدينة

سعيد بلحم - المدينة المنورة :

تستقبل محطة الابحاث الزراعية والادوية كبرى من المزارعين يوميا الراغبين في الحصول على كميات من تقاوى القمح لزراعتها في الموسم الحالي.

واوضح الاستاذ عبدالعزيز مسلم بعد دفع التصلب المالي اللازم.

## مكتبات تهامة

تقدم من مسؤلات دار الرفاع على المتوفرة

سلسلة الشعرية : في عيون الليل ، ويسانتي ، من رباباتي ، المراتي التي ابهرت ، د ربابات فخارة ، قلب على الرصيف

سلسلة دراسات في الصحافة افريقية : للكتاب عبد الجبار منسي البشير

سلسلة المكتبة التراثية : التذليل والتبسيط على نهاية الغرب ، لياح العرب لاسفرايني

سلسلة مدن وعالم : سلسله مدن وقبائل ، سلسله مدن وقبائل

سلسلة الطبقات : الطبقات السنية في تراجم الخفية لقي الدين النجمي

سلسلة امهات الكتب : سلسله امهات الكتب ، المثل السائر لشيخ الاسلام ابن الاثير

سلسلة الطبقات : الطبقات السنية في تراجم الخفية لقي الدين النجمي

## انطباعات الطلاب يسجلونها في بحث علمية

عبدالله الفاضل - الخرج :

سلسلة جديده تلتحقها ادارة تعليم الخرج بعنوان «البحوث الانشائية» بهدف ربط الطلاب بوسائل الاعلام المختلفة وللوقوف على انعكاساته الفنية والايدى للعمل على التخطيط السليم لتتبعه ملكته وتنشيطه الموهوب من الطلاب على صقل موهبته وايرازها.

ويوضح هذه السلسلة بقاء عن انطباعاته الخاصة عن تعليمه في مرحلة او قديم شاعبه او قديم قراها او سمع بها عن طريق اجرة الاعلام المختلفة مرتبة ومبسطة ومروعة... على ان يحتفلها بالعرض والتحليل وابداء الملاحظات... والتقدم الانشائي عليها.

ويوضح انطباعات المرحلتين المتوسطة والثانوية ومعد اعداد المعلمين الاشتراك في هذه السلسلة علما ان اخر موعد لاستلام البحوث هو الخامس عشر من ربيع الثاني القادم.

## عندى شغلات « مهمة »

ايضا اسويها في الرياض لمدة يومين وشغلة « بسيطة في بانوك لمدة شهرين »

## تباع هذه الكتب جميعها في كافه مكتبات تهامة المنتشرة في مختلف أنحاء المملكة

المركز الرئيسي : جدة - الحمراء - شارع الاندلس صندوق بريدي رقم ٨٩٦٣ تليفون : ٦٤٤٤٤٤ / ٦٥١٩٨٨

## كلام لا يجب احدا

● الكثير من الشركات والمؤسسات .. وربما الاجهزة الحكومية .. تلك العديد من الوظائف الشاغرة .. ولكنها لا تجد في نفسها الرغبة .. او الدافع القوي للترتيب بين الوطن لشغل هذه الوظائف.

● قد تظنون انني سامعكم هذه المؤسسات وتلك الشركات لانها تفتح ابوابها للمتقدمين .. ولتجد في نفسها المجلس الكاثر للترتيب بالمعصر الوطني.

● ٧٠٠ .. ان العمل هذا .. ولكنني اريد ان نتصالح .. ونقول لماذا تتردد هذه الشركات وتلك المؤسسات في قبول طلبات الموظفين وان هي فيهم عمل مضمون .. ويدافع الخوف من طاعة الانظمة وعقوباتها ..

● ان السبب ليس في هذه الشركات ... وانما في العصر الوطني نفسه لانه فشل في انتزاع الثقة .. وفرض كفاءته عليها .. وتأكيد به الاجر بالوظيفة من غيره ..

● وبمعنى هذا الموظف .. دعونا نقل بان الكثيرين منا غير جادين في اداء العمل الموكل اليهم .. او بمعنى اخر .. فان المواطن يشعر بأنه فوق الوظيفة .. ولذلك فإنه غير ملتزم .. واداء الشكرى وكثير « الفرمان » وغير متضبط في الدوام .. انني كصاحب عمل .. ومع احترامي لهذا المواطن .. الا ان الانتاجية المحدودة .. والمكسب .. والمزايا .. في العمل .. لا يمكن ان تجعلني اترك اعمال شركتي او مؤسساتي الى عنصر لا يملك المسؤولية .. ولا يتقزم بالوظيفة العمل ..

● ذلك ان صاحب العمل .. وان كانت وظيفته تقضي عليه ان يتبع اوسع الفرص لبنى وطنه .. الا انه لا يمكن ان يغيب عنه المسؤولية ولا يحرم الواجب ولا يقبل ان تتحمل المؤسسة او الشركة مجرد انه مواطن ..

● ان المواطن الحقيقي هو الذي يشعر بان العمل مسئولية رانه امانة .. وانه عليه ان يخلص ويخلص فيه .. لثواب .. فماله .. وتنشيط انتاجيته .. والحكم هو المصالح فان استمرار طاعته والمزايا في مواجهة المسؤولية جديرة بان تضاعف المبالاة بين شيئين .. لان احدا ليس مستعدا للتضحية بالعناصر المنتجة وان كانت متفاداة لغيره ان هناك مئات العاطلين من شيئين من النظر الى الكفاية والى العمل والى الالتزام كمقومات اساسية لشغل مواقع العمل الكثيرة في البلاد.

## سؤال

● سمو الامير محمد بن فهد (امارة المنطقة الشرقية) تكلف النشاطات الثقافية والفنية في المنطقة الا ترون انه يخدم التقارب الخليجي ؟

● الاستاذ حسين منصورى (وزارة المواصلات) لماذا ؟

● د. رضا عيود (مدير جامعة عبد العزيز) الطلاب يبدون صعوبة في تلقي المحاضرات بالمبنى رقم (٨) لعدم كفايته حتى الآن.

## مكتبات تهامة

تقدم من مسؤلات دار الرفاع على المتوفرة

سلسلة الشعرية : في عيون الليل ، ويسانتي ، من رباباتي ، المراتي التي ابهرت ، د ربابات فخارة ، قلب على الرصيف

سلسلة دراسات في الصحافة افريقية : للكتاب عبد الجبار منسي البشير

سلسلة المكتبة التراثية : التذليل والتبسيط على نهاية الغرب ، لياح العرب لاسفرايني

سلسلة مدن وعالم : سلسله مدن وقبائل ، سلسله مدن وقبائل

سلسلة الطبقات : الطبقات السنية في تراجم الخفية لقي الدين النجمي

سلسلة امهات الكتب : سلسله امهات الكتب ، المثل السائر لشيخ الاسلام ابن الاثير

سلسلة الطبقات : الطبقات السنية في تراجم الخفية لقي الدين النجمي

## تباع هذه الكتب جميعها في كافه مكتبات تهامة المنتشرة في مختلف أنحاء المملكة

المركز الرئيسي : جدة - الحمراء - شارع الاندلس صندوق بريدي رقم ٨٩٦٣ تليفون : ٦٤٤٤٤٤ / ٦٥١٩٨٨